



کد کنترل

136

F

آزمون (نیمه‌متمرکز) ورود به دوره‌های دکتری - سال ۱۴۰۱

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۶



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

رشته علوم ارتباطات
(کد ۲۱۷۵)

جدول مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و زمان پاسخ‌گویی

زمان پاسخ‌گویی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
۱۲۰ دقیقه	۹۰	۱	۹۰	مجموعه دروس تخصصی: - روزنامه‌نگاری - مطالعات رسانه‌های جمعی - نظریه‌های ارتباطات و فرهنگ - روش‌های پژوهش در علوم ارتباطات

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤال‌ها به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفان بر این مقررات رفتار می‌شود.

* متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در کادر زیر، به منزله غیبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با شماره داوطلبی کامل، یکسان بودن شماره‌های سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سؤال‌ها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤال‌ها و پایین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

- ۱- کدام سبک خبرنگاری حس کنجکاوی خواننده را بیشتر تحریک می‌کند؟
 (۱) تاریخی (۲) شگفت‌انگیز (۳) هرم وارونه (۴) ساعت شنی
- ۲- از تعارض، در چه نوع اخباری استفاده می‌شود؟
 (۱) انحصاری (۲) ابتکاری (۳) تکمیلی (۴) تشریحی
- ۳- کدام مورد درباره «تفسیر خبر» درست است؟
 (۱) تشریح و تحلیل در مورد خبر (۲) توصیف عینی و واقعی در مورد خبر
 (۳) ارزیابی ذهنی و ابراز عقاید خاص در مورد خبر (۴) بررسی انطباق شناخت با واقعیت در خبر
- ۴- کدام مورد در تلفیق اخبار درست است؟
 (۱) در روش تحلیلی منبع خبر در متن خبر ذکر می‌شود.
 (۲) در روش تربیتی، منبع خبر فقط در لید ذکر می‌شود.
 (۳) در روش چندخبری منبع خبر فقط در لید ذکر می‌شود.
 (۴) در هیچکدام از روش‌ها، منبع خبر در لید قرار نمی‌گیرد.
- ۵- برای نگارش خبرهای مرتبط با مرگ‌ومیر ناشی از کرونا از چه نثری استفاده می‌شود؟
 (۱) ساده (۲) تحلیلی (۳) داستانی (۴) تشریحی
- ۶- گزارش افشاگرانه درباره «مسمومیت ناشی از سموم گیاهی» را چه کسی نوشت؟
 (۱) جیمز تاون (۲) راشل کارسون (۳) جری تامسون (۴) دبلیو تی. استید
- ۷- گزارش تحقیقی «الیزابت کوچران» معروف به «نلی بلی» درباره کدام موضوع بود؟
 (۱) دختران فراری (۲) پسران ایدزی (۳) قاچاق زنان (۴) آسایشگاه روانی
- ۸- در قبض و بسط گفتمان کدام ژانر تأثیر به‌سزایی دارد؟
 (۱) خبر (۲) تفسیر (۳) مصاحبه (۴) گزارش
- ۹- کدام روزنامه به‌ندرت دستور زبان را در نوشتن رعایت می‌کند؟
 (۱) لوموند (۲) ال پائیس (۳) یو اس ای تودی (۴) وال استریت ژورنال
- ۱۰- مؤسس کدام روزنامه عبارت «خبر مقدس است، تفسیر آزاد» را گفته است؟
 (۱) تایمز (۲) گاردین (۳) لوموند (۴) نیویورک تایمز
- ۱۱- شیوه خبری خبرنگاری اینترنت پرس سرویس نماد واقعی کدام نوع روزنامه‌نگاری است؟
 (۱) خبری (۲) صلح (۳) تحقیقی (۴) توسعه

- ۱۲- خبرگزاری اینترپرس سرویس در پوشش اخبار، کدام عنصر خبری را مورد توجه دارد؟
 (۱) «چرا» و «چگونه»
 (۲) «چه» و «که»
 (۳) «کجا» و «کی»
 (۴) «کی» و «چه»
- ۱۳- پرتره حلزونی شبیه کدام نوع روزنامه‌نگاری است؟
 (۱) تحقیقی
 (۲) توسعه‌ای
 (۳) تحلیلی
 (۴) شهروند خبرنگاری
- ۱۴- جمله زیر چه نوع لیدی است؟
 «تورم ۲۰ درصدی سال‌های گذشته، نتیجه‌اش گران شدن اجناس و کاهش قدرت خرید مردم است.»
 (۱) تاریخی
 (۲) تمثیلی
 (۳) مقایسه‌ای
 (۴) استنتاجی
- ۱۵- «انتقام‌گیری دو موتورسوار از یک فرد ناشناس، باعث شلیک سه گلوله و مجروح شدن او شد.»
 این خبر بر اساس کدام عنصر خبری تنظیم شده است؟
 (۱) چه؟
 (۲) چرا؟
 (۳) کی؟
 (۴) چگونه؟
- ۱۶- رعایت کدام مورد در نوشتن یک گزارش بلند ضروری است؟
 (۱) نوشتن عناصر خبری
 (۲) سرآغازی جذاب و زیبا
 (۳) عدم استفاده از لحن ادبی
 (۴) یادداشت گزارش بر پایه ارزش‌های خبری
- ۱۷- «فیچر» همان است.
 (۱) خبر کوتاه
 (۲) خبر ویژه
 (۳) نرم خبر
 (۴) سخت خبر
- ۱۸- کدام مورد از شباهت‌های خبر و گزارش است؟
 (۱) زبان هر دو خشک، کتابی و رسمی است.
 (۲) هر دو ساختار ثابت و از پیش تعیین‌شده‌ای دارند.
 (۳) هر دو از رویدادها و پدیده‌های پیرامونی تهیه می‌شوند.
 (۴) امکان بیشتری برای گنجانیدن نکته‌ها و اطلاعات در آنها وجود دارد.
- ۱۹- کدام مورد از کارکردهای مصاحبه در گزارش است؟
 (۱) گزارش را جذاب می‌کند.
 (۲) باعث تک‌گویی می‌شود.
 (۳) از تلاش گزارشگر برای ارائه تحلیل جلوگیری می‌کند.
 (۴) گزارشگر مجبور است شنیده‌ها را در متن گزارش وارد کند.
- ۲۰- سه رکن درهم تنیده گزارش کدام است؟
 (۱) مطالعه - مصاحبه - نوشتن گزارش
 (۲) مصاحبه - مطالعه - تحقیق
 (۳) مشاهده - مصاحبه - تحلیل
 (۴) مشاهده - مصاحبه - تحقیق
- ۲۱- کتاب «ایران، مخزن اسرار انقلاب اسلامی» را چه کسی نوشته است؟
 (۱) آندره تاردیو
 (۲) ادوار سابلیه
 (۳) شارل رونساک
 (۴) لئون هامون
- ۲۲- جمله «شما نمی‌توانید در وزارت خارجه آمریکا بدون نیویورک تایمز کار کنید.» از کدام محقق است؟
 (۱) پیر آلبر
 (۲) دانیل جی
 (۳) فؤاد بن هلا
 (۴) سه‌سیل کوهن
- ۲۳- نخستین اجلاس کنفرانس بین‌المللی مطبوعات در چه تاریخی و در کجا برگزار شد؟
 (۱) ژوئیه ۱۸۹۴ - آنور
 (۲) ژوئیه ۱۹۸۴ - شیکاگو
 (۳) ژوئیه ۱۹۲۱ - هاوایی
 (۴) ژوئیه ۱۹۱۵ - کلمبیا

- ۲۴- خبرگزاری اینترپرس سرویس به‌عنوان «پل خبری» بین کدام احزاب ایجاد شد؟
 (۱) احزاب سبز مسیحی اروپا و آمریکای لاتین
 (۲) احزاب دموکرات مسیحی آمریکای لاتین و آمریکا
 (۳) احزاب دموکرات مسیحی اروپا و آمریکای لاتین
 (۴) احزاب جمهوری‌خواه مسیحی آمریکای لاتین، اروپا و آمریکا - اروپا
- ۲۵- ایده تأسیس تلویزیون فرانس ۲۴ توسط کدام رئیس‌جمهور فرانسه مطرح شد؟
 (۱) سارکوزی (۲) ژاک شیراک (۳) ژنرال دوگل (۴) فرانسوا اولاند
- ۲۶- در سومین دوره تأسیس خبرگزاری‌ها، چه نوع خبرگزاری‌هایی به‌وجود آمدند؟
 (۱) ملی (۲) محلی (۳) منطقه‌ای (۴) بین‌المللی
- ۲۷- خبرگزاری‌های کدام دوره تحت تأثیر نظام‌های اقتدارگرای کشورها، مشغول امور تبلیغاتی شدند؟
 (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم
- ۲۸- چارلز رایت به کدام نقش و کارکرد وسایل ارتباط جمعی توجه کرده است؟
 (۱) سرگرمی (۲) نظارت بر محیط (۳) همبستگی اجتماعی (۴) انتقال میراث فرهنگی
- ۲۹- نتیجه مطالعات لازارسفلد و همکارانش در جریان انتخابات ۱۹۴۰ و ۱۹۸۰ میلادی در آمریکا، به اهمیت کدام عامل در تصمیم‌های رأی‌دهندگان منتهی شد؟
 (۱) نقش رسانه‌ها (۲) تحصیلات افراد (۳) نفوذ شخصی (۴) تبلیغات احزاب
- ۳۰- کدام مورد بیانگر دو پارادایم اصلی مطالعات فرهنگی است؟
 (۱) انتقادی - تجربی (۲) اثباتی - هرمنوتیک
 (۳) بیرم‌نگام - وین (۴) ساختارگرایی - فرهنگ‌گرایی
- ۳۱- در کدام مکتب، فرهنگ عامه، فرهنگ توده‌ای و ایدئولوژی مسلط مترادف گرفته می‌شوند؟
 (۱) مدرنیسم (۲) کلاسیک (۳) ساختارگرایی (۴) پساساختارگرایی
- ۳۲- کدام نظریه بر مرحله‌نهایی پذیرش یا رد یک نوآوری تأکید دارد؟
 (۱) استحکام (۲) دو مرحله‌ای (۳) شکاف آگاهی (۴) اشاعه نوآوری‌ها
- ۳۳- از نظر «اورت راجرز» افراد محلی قابل احترام که معمولاً بیشترین تعداد رهبران فکری را در نظام اجتماعی تشکیل می‌دهند، جزء کدام طبقه محسوب می‌شوند؟
 (۱) نوآوران (۲) اکثریت متأخر (۳) اکثریت اولیه (۴) اقتباس‌گران اولیه
- ۳۴- کدام نظریه‌پرداز در برابر پرسش تأثیر رسانه‌ها بر مردم، پرسش «مردم با رسانه‌ها چه می‌کنند؟» را بیان کرد؟
 (۱) لاسول (۲) الیهو کاتز (۳) مک کوئیل (۴) لازارسفلد
- ۳۵- کدام رسانه فرصت‌های جدید و متنوعی را برای پیدایش مخاطب فعال فراهم کرد؟
 (۱) رادیو (۲) سینما (۳) تلویزیون (۴) تلویزیون کابلی
- ۳۶- کدام مدل به هدف اصلی رسانه، جذب مخاطبان و همچنین رایج‌ترین نوع استفاده از رسانه‌ها توسط مخاطبان، نزدیک می‌شود؟
 (۱) توجه (۲) آیینی (۳) بیانی (۴) انتقالی
- ۳۷- کدام نظریه‌پرداز از «منبر» به‌عنوان مکانیزم ارتباطی نام می‌برد؟
 (۱) جان فیسک (۲) اورت راجرز (۳) مانوئل کاستلز (۴) هربرت شیلر
- ۳۸- کدام نظریه، هسته اصلی مطالعه ارتباطی است؟
 (۱) حشو و آنتروپی (۲) دو مرحله‌ای (۳) ریاضی ارتباطات (۴) ماریپیچ سکوت

- ۳۹- مطالعات مک کامبز و شاو سال ۱۹۶۸ در چیل هیل، کدام نظریه ارتباطی را اثبات کرد؟
 (۱) اقتناع (۲) برجسته‌سازی (۳) شکاف آگاهی (۴) دروازه‌بانی خبر
- ۴۰- مطالعات کورت لوین دربارهٔ عادت‌های غذایی به کدام نظریه منتهی شد؟
 (۱) دروازه‌بانان (۲) برجسته‌سازی (۳) اجماع گروهی (۴) ترغیب
- ۴۱- در نظریه لوئیس گلدمن، حاملین «آگاهی ممکن» در جامعه چه کسانی هستند؟
 (۱) کارگران (۲) هنرمندان (۳) افراد استثنایی (۴) نخبگان فرهنگی
- ۴۲- کدام نظریه هنجاری ادارهٔ رسانه‌ها به اطاعت رسانه‌ها از قدرت مستقل تأکید دارد؟
 (۱) کمونیستی (۲) اقتدارگرا (۳) مسئولیت اجتماعی (۴) مطبوعات آزاد
- ۴۳- در نظر کدام نظریه پرداز استفاده از هنر سینما، راهی برای غیرسیاسی کردن جامعه با ۲ مکانیزم همانندجویی و برون‌افکنی است؟
 (۱) ادگار موران (۲) سی رایت میلز (۳) تئودور آدورنو (۴) ماکس هورکهایمر
- ۴۴- هارولد لاسول آمریکایی، بنیان‌گذار کدام یک از مکاتب مطالعه در رسانه‌ها است؟
 (۱) مکتب مطالعات فرهنگی (۲) مکتب مطالعات انتقادی (۳) مکتب جامعه‌شناسی ارتباطات (۴) مکتب تحول‌انگیزی ارتباطات
- ۴۵- نظریه استوارت هال در حوزهٔ فرهنگ و ارتباطات بر کدام موضوع استوار شده است؟
 (۱) دریافت‌گزینشی (۲) خطی‌بودن ارتباط (۳) پلورالیسم واژگانی (۴) رمزگشایی به جای رمزگذاری
- ۴۶- مکتب اصالت فرهنگ، در واکنش به کدام دیدگاه‌های فرهنگی رواج یافت؟
 (۱) مارکسیستی (۲) پساساختگرایی و پسامدرنیسم (۳) محافظه‌کارانه فرهنگ توده‌ای (۴) ساخت‌گرایانه و نشانه‌شناختی
- ۴۷- از دیدگاه مکتب فرانکفورت، کل فرهنگ مردمی دوران بنیان‌گذاران این مکتب، معادل کدام فرهنگ است؟
 (۱) توده (۲) متعالی (۳) اصیل (۴) مدرنیستی و پیشرو
- ۴۸- به نظر رایزمن، انبوه تنها در کدام دوره به وجود می‌آید؟
 (۱) سنت راهبری (۲) گروه‌های نخستین (۳) درون‌راهبری (۴) دگرراهبری
- ۴۹- در نظریه برجسته‌سازی، نقش پیام‌های ارتباطی چگونه است؟
 (۱) مخاطبان چه انتخابی از رسانه دارند. (۲) مخاطبان چگونه رفتار می‌کنند. (۳) مخاطبان چطور فکر می‌کنند. (۴) مخاطبان دربارهٔ چه فکر می‌کنند.
- ۵۰- حوزهٔ عمومی (گسترهٔ همگانی) چیست؟
 (۱) همان افکار بسته‌بندی شده است. (۲) بیانگر عمل استراتژیک در اندیشه‌های آدورنو است. (۳) همان فرهنگ توده است که توسط مارکوزه ارائه شده است. (۴) قلمرویی است میان دولت و جامعه که توسط هابرماس ارائه شده است.
- ۵۱- عبارت «ارتباطات نه فرآورده‌ای رسانه‌ای و نه فرآورده‌ای برای رسانه‌هاست» از کیست؟
 (۱) ژان کازنو (۲) استوارت هال (۳) لوئیس آلتوسر (۴) تئودور آدورنو

- ۵۲- در نظریه استحکام، کدام مورد درست است؟
 (۱) دامنه تغییرات، یعنی نگرش و رفتارهای مخاطبان
 (۲) کار پیام، بازسازی فکر است نه ایجاد و ساخت آن
 (۳) نقش پیام شکل‌دهی به تغییرات بنیادی جدید در مخاطبان است.
 (۴) انتخاب پیام از سوی مخاطبان، براساس نیازهای سازندگان پیام است.
- ۵۳- اصطلاح مصرف وسایل ارتباط جمعی، برای اولین بار، در کدام مدل ارتباطی به کار گرفته شد؟
 (۱) اورت راجرز (۲) استوارت هال (۳) گرهارد مالتزکه (۴) سون ویندال
- ۵۴- از نظر هابرماس، هدف کدام نوع عقلانیت، رسیدن به توافق با کنشگران دیگر در جهان عینی، ذهنی و اجتماعی است؟
 (۱) ارتباطی (۲) ابزاری (۳) هدفمند (۴) فرجام‌گرا
- ۵۵- مفهوم دستگاه‌های ایدئولوژیک، از جانب کدام نظریه‌پرداز مطرح شده است؟
 (۱) ماکس هورکهایمر (۲) آنتونیو گرامشی (۳) لوئیس آلتوسر (۴) تئودور آدورنو
- ۵۶- در دسته‌بندی جان تامپسون از انواع قدرت، که سه نوع آن قدرت اقتصادی، قدرت سیاسی و قدرت نظامی ذکر شده است، نوع چهارم قدرت چه نامیده می‌شود؟
 (۱) اطلاعات (۲) نمادین (۳) اجتماعی (۴) سازمانی
- ۵۷- ایده مقررات‌زدایی که در کتاب تکنولوژی آزادی مطرح شده است، از کیست؟
 (۱) هارولد لاسول (۲) ویلبر شرام (۳) دانیل لرنر (۴) اتیهیل دوسلاپول
- ۵۸- کدام مورد در نظریه نیازجویی مخاطبان، درست است؟
 (۱) مخاطب متفعل است.
 (۲) همگرایی مخاطبان مورد نظر است.
 (۳) مخاطب آغازگر جریان ارتباطی است.
 (۴) رقابت رسانه‌ها موجب سردرگمی مخاطبان است.
- ۵۹- عصر ارتباطات نخبگان از کیست؟
 (۱) ژان کلوتیه (۲) دانیل بل (۳) الوین تافلر (۴) مارشال مک‌لوهان
- ۶۰- تأثیر تعامل فرااجتماعی مخاطبان با شخصیت‌های رسانه‌ای چیست؟
 (۱) فرافکنی مخاطبان
 (۲) هم‌ذات‌پنداری مخاطبان
 (۳) اضطراب و نگرانی مخاطبان
 (۴) تضعیف تعامل اجتماعی مخاطبان
- ۶۱- «توسعه ناموزون در ارتباطات» به چه معنا است؟
 (۱) از هم‌گسیختگی ساختار اجتماعی
 (۲) توجه به رشد مؤلفه‌های ارتباطی
 (۳) قطب‌بندی شدن بخش‌های ارتباطی
 (۴) پیشی‌گرفتن زمانی برخی از مکانیزم‌های ارتباطی
- ۶۲- از نظر کدام صاحب‌نظر، میان «کنترل قهرآمیز» با «کنترل رضایت‌مدانه» تفاوت بارزی وجود دارد، که نباید آن را نادیده گرفت؟
 (۱) آنتونیو گرامشی (۲) لوئیس آلتوسر (۳) ریموند ویلیامز (۴) یورگن هابرماس
- ۶۳- در مکتب مطالعات انتقادی، تئودور آدورنو در خصوص وسایل ارتباط جمعی، بر کدام مورد تأکید می‌کند؟
 (۱) تأکید بر نقش‌های اجتماعی منفی وسایل ارتباط جمعی
 (۲) تأکید بر فقدان تعارض‌های اجتماعی و تعدد وسایل ارتباط جمعی
 (۳) تأکید بر تغییرپذیری طبیعت انسانی در برخورد با وسایل ارتباط جمعی
 (۴) تأکید بر شناختن وسایل ارتباط جمعی به‌عنوان ابزارهای اساسی قدرت

- ۶۴- چهره اصلی نظریه الگوی فرهنگ مشترک که در آن «فرهنگ، خلق می‌شود، تقسیم می‌گردد، تعبیر می‌کند و در نهایت توسط «ارتباطات» منتقل می‌شود» چه کسی است؟
 (۱) استوارت هال (۲) ادوارد سعید (۳) جیمز دبلیو کری (۴) جرج گرینر
- ۶۵- تعریف اف.ار. لیویس از فرهنگ، با کدام یک از مکاتب فرهنگ و ارتباطات هم‌خوانی دارد؟
 (۱) مطالعات فرهنگی (۲) پسامدرنیسم (۳) ساختارگرایی (۴) فرانکفورت
- ۶۶- تعریف استفاده از آرایه‌های زبانی در بسترهای اجتماعی معرف کدام روش تحقیق است؟
 (۱) تحلیل روایت (۲) تحلیل محتوی (۳) تحلیل گفتمان (۴) تحلیل احساسات
- ۶۷- کدام مورد، در مجموعه روش‌های شناخت، معرف علم پیشینی یا به فراست دریافتن است؟
 (۱) علمی (۲) استنادی (۳) تأکید و اصرار (۴) الهام و اشراق
- ۶۸- کدام مورد بیانگر نماد یا نشانه‌ای است که وسیله نامگذاری ما می‌باشد و ذهن انسان در برخورد با واقعیت‌های بیرون از ذهن صفات مشترک آنها را اخذ کرده، برای آنها نامی می‌گذارد و سپس این نام را به کلیه واقعیت‌هایی که در این صفات مشترکند، تعمیم می‌دهد؟
 (۱) سازه (۲) مفهوم (۳) مقوله (۴) متغیر
- ۶۹- کدام مورد معرف طبقه‌ای مفهومی است که محقق برای اشراف بر عناصر پراکنده پیام می‌سازد؟
 (۱) سازه (۲) مقوله (۳) مفهوم (۴) مقیاس
- ۷۰- «همدلی» کلیدی‌ترین مفهوم در کدام روش است؟
 (۱) تأویل‌گرایی (۲) آزمایشی (۳) تحلیل روایت (۴) پیمایشی
- ۷۱- کدام تکنیک تحلیل، معرف فضای سه بعدی ذهنی افراد از دوری و نزدیکی مفاهیم با یکدیگر است؟
 (۱) شبکه‌ای (۲) ثانویه (۳) همبستگی (۴) پیوندی
- ۷۲- اگر از روی مشخصه‌های بارز پیام، در خصوص مشخصه‌های غیربارز به نتایجی درباره واقعیت اجتماعی دست یابیم، بیانگر کدام گونه تحلیل است؟
 (۱) تحلیل محتوی توصیفی (۲) تحلیل محتوی کیفی
 (۳) تحلیل محتوی استنباطی (۴) تحلیل محتوی ارتباطی
- ۷۳- کدام مورد معرف تکنیکی برای ارزیابی مفاهیم کلی، پیچیده، چند بعدی و یا ارزیابی سازه‌ها است؟
 (۱) ارزیابی (۲) اندازه‌گیری (۳) مقیاس‌بندی (۴) مقوله‌بندی
- ۷۴- کدام مورد معرف روش ماتریسی از داده‌ها است که افراد مشخصه‌های خود را در آن می‌یابند؟
 (۱) آزمایشی (۲) پیمایشی (۳) تمایز معنایی (۴) تحلیل محتوی
- ۷۵- کدام مورد بیانگر پوشی است که در جریان آن بعد، ارزش و درجه یک واقعیت اندازه‌گیری می‌شود؟
 (۱) اندازه‌گیری (۲) مقوله‌بندی (۳) مقیاس‌بندی (۴) فرضیه‌سازی
- ۷۶- کدام مورد معرف روشی است برای ارزیابی جایگاه یک نظریه و مؤلفه‌های آن مبتنی بر ذهن کاوی است؟
 (۱) کیو (۲) آزمایشی (۳) تمایز معنایی (۴) پیمایشی
- ۷۷- اگر پژوهشگر درصدد مقایسه بین چند میانگین باشد، اندازه‌گیری انجام شده، باید در کدام سطح باشد؟
 (۱) نسبی (۲) اسمی (۳) ترتیبی (۴) فاصله‌ای
- ۷۸- اگر پژوهشگری درصدد باشد تا تفاوت ۲ گروه جنسی زنان و مردان را نسبت به استفاده از شبکه‌های اجتماعی همراه با یکدیگر مقایسه کند، از کدام آزمون باید استفاده کند؟
 (۱) t با دو نمونه مستقل (۲) F دوسویه (۳) t با دو نمونه همبسته (۴) F یک‌سویه

- ۷۹- کدام مورد فرضیه‌ای است که در آن به متغیرهای اجتماعی یا ساختاری پرداخته می‌شود؟
 (۱) خرد (۲) سلبی (۳) کلان (۴) ایجابی
- ۸۰- اگر ضریب خی دو محاسبه شده در ارزیابی یک رابطه $۸/۵۴۶$ و درجه آزادی ۲ و سطح خطای محاسبه $۰/۰۰۰$ باشد، کدام ادعای زیر را می‌توان مطرح کرد؟
 (۱) با ۱٪ خطا و ۹۹ درصد اطمینان آزمون معنی‌دار نیست.
 (۲) با ۵٪ خطا و ۹۵ درصد اطمینان آزمون معنی‌دار است.
 (۳) با ۱٪ خطا و ۹۹ درصد اطمینان آزمون معنی‌دار است.
 (۴) با ۵٪ خطا و ۹۵ درصد اطمینان آزمون معنی‌دار نیست.
- ۸۱- سنجش افکار در زمره کدام یک از روش‌ها محسوب می‌شود؟
 (۱) کیفی (۲) اکتشافی (۳) تبیینی (۴) ترکیبی
- ۸۲- «همسان‌سازی» و «دستکاری» از ویژگی‌های کدام روش تحقیق است؟
 (۱) کیو (۲) آزمایشی (۳) پیمایشی (۴) تمایز معنایی
- ۸۳- اگر در محاسبه همبستگی مقدار $r = -۰/۹$ باشد، معرف کدام مورد است؟
 (۱) همبستگی کم و معکوس (۲) همبستگی کم و مستقیم
 (۳) همبستگی زیاد و مستقیم (۴) همبستگی زیاد و معکوس
- ۸۴- در فرایند تحول روش‌های تحقیق، پس از دوره رنسانس کدام روش‌ها رشد کردند؟
 (۱) استقرایی (۲) توصیفی (۳) قیاسی (۴) ترکیبی
- ۸۵- آینده‌نگری مبتنی بر غربال عوامل در ۳ راند و در بازه زمانی ۴۶ هفته، معرف کدام روش پژوهش است؟
 (۱) دلفی (۲) تجزیه و تحلیل پیشران
 (۳) پانل پژوهشی (۴) تجزیه و تحلیل روند
- ۸۶- در صورت فراهم بودن شرایط و تأمین هزینه‌های مادی و فراهم بودن زمان کافی، معتبرترین تکنیک تحقیق برای جمع‌آوری اطلاعات، کدام مورد است؟
 (۱) تحلیل (۲) مصاحبه (۳) بحث گروهی (۴) مشاهده
- ۸۷- اگر محقق برای جمع‌آوری اطلاعات از یک جامعه مشخص، همانند یک عضو از اعضای جامعه شود، کدام تکنیک را به کار گرفته است؟
 (۱) مشاهده مشارکتی (۲) مشاهده سیستماتیک (۳) مشاهده تام (۴) مشارکت تام
- ۸۸- جامعه‌سنجی، ابداع کدام محقق است؟
 (۱) استفنسون (۲) برلسون (۳) مرتون (۴) مورونو
- ۸۹- انحراف امید ریاضی از ارزش‌های حقیقی چه نامیده می‌شود؟
 (۱) چولگی (۲) دامنه تغییرات (۳) تورش (۴) انحراف معیار
- ۹۰- اگر محقق درصدد باشد تا «تأثیر تغییر در یک متغیر» را در میان یک جامعه محدود یا نمونه کوچک بررسی کند، کدام طرح برای این کار مناسب است؟
 (۱) توصیفی (۲) ترکیبی (۳) غیرآزمایشی (۴) آزمایشی